



soneto  rojo

PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

METODOLOGÍA DE TRABAJO

PREPRODUCCIÓN

PRODUCCIÓN

EVALUACIÓN



IDEA DEL CLIENTE

Nuestros clientes nos plantean su idea, lo que quieren transmitir, lo que quieren conseguir con el evento

Nuestro equipo creativo de producción y técnico se reúnen para compartir la información del evento

REUNIÓN CREATIVA

PRIMERA VERSIÓN

El equipo creativo de Karé define el evento, el tipo de producción y los artistas

Tras la presentación al cliente, nuestros equipos adaptan la idea a su gusto

REUNIÓN CON CLIENTE

OK DEL CLIENTE

PUESTA EN MARCHA

Contratación del equipo técnico y artístico, ensayos, localizaciones, decorado, vestuario...



EVENTO



EVENTO

EVALUACIÓN INTERNA

Los equipos de Karé se reúnen para valorar, con los criterios de calidad de la empresa, el desarrollo del evento

EVALUACIÓN CON CLIENTE

Nos reunimos con el cliente para conocer su valoración sobre todas las fases de la producción del evento



CIERRE DEL EVENTO

ANTECEDENTES

A lo largo de la historia de la humanidad, millones de personas han sucumbido a un placer paradójico: acercarse a lo desconocido y disfrutar con el temor que les produce. Aunque el objetivo último de la sensación de pánico es el desasosiego, muchas personas son capaces de deleitarse con el miedo si lo experimentan en una situación controlada. Quienes disfrutan de tales sensaciones solo experimentan una descarga de adrenalina, lejos de una sensación de miedo real. .



EL TERROR COMO ENTRETENIMIENTO Y MODELO DE NEGOCIO

Además del cine en los últimos años los parques de atracciones, la música y el cómic también se han sumado a utilizar ese filón del terror como entretenimiento sabiendo que muchos responderían a la llamada.

El sector de experiencias de terror inmersivas está más activo que nunca. Hay un gran número de profesionales actualmente desplegando todos sus recursos para crear espacios y experiencias terroríficas cada vez más demandadas por el público.

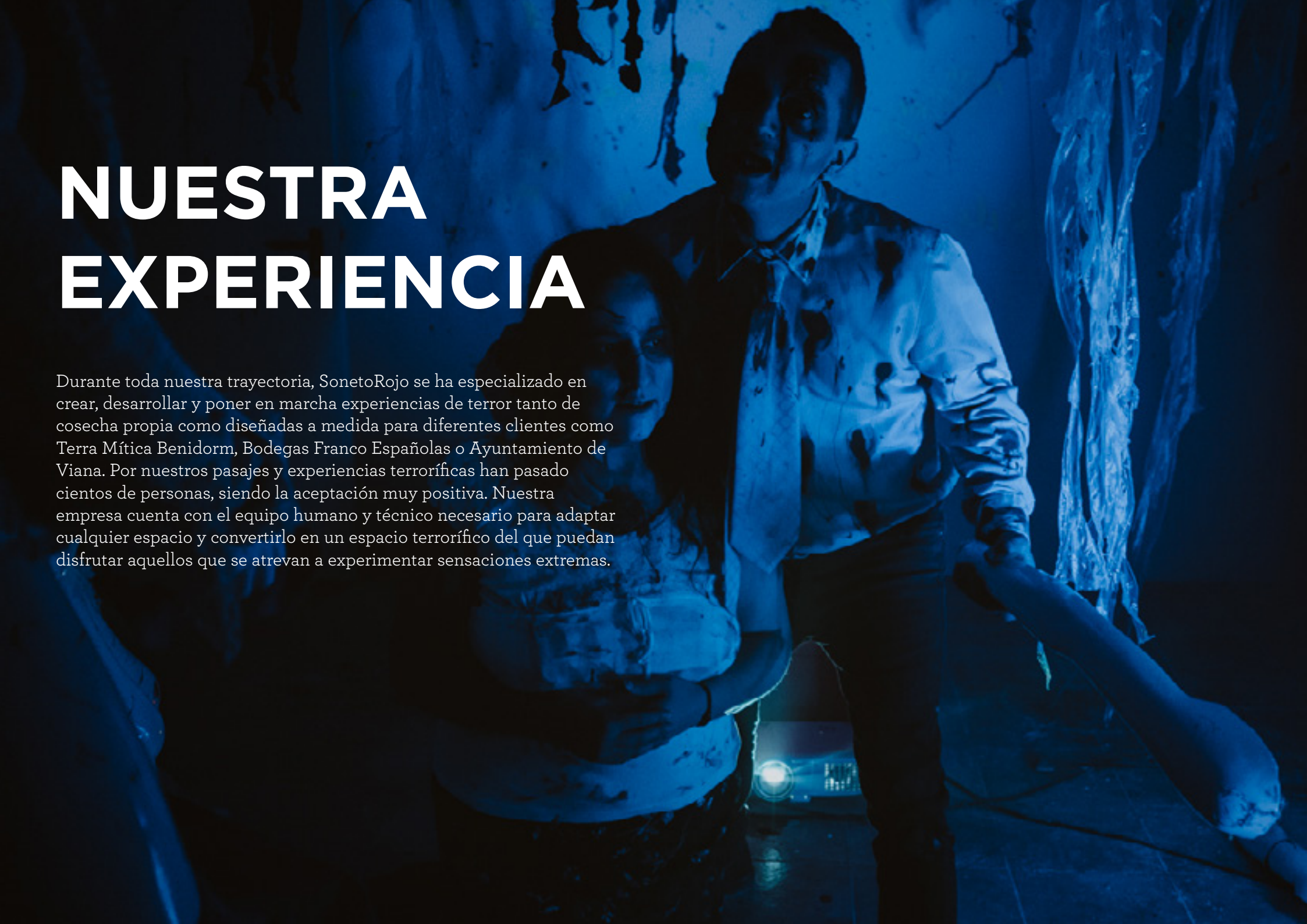
En los últimos dos años las empresas dedicadas a ofrecer experiencias de terror han crecido en un 451%. Según una investigación de *Cinco Días*, suplemento económico del periódico *El País*, la actividad relacionada con experiencias de terror mueve más de veinte millones de euros al año en España y se prevé que siga creciendo los próximos años.

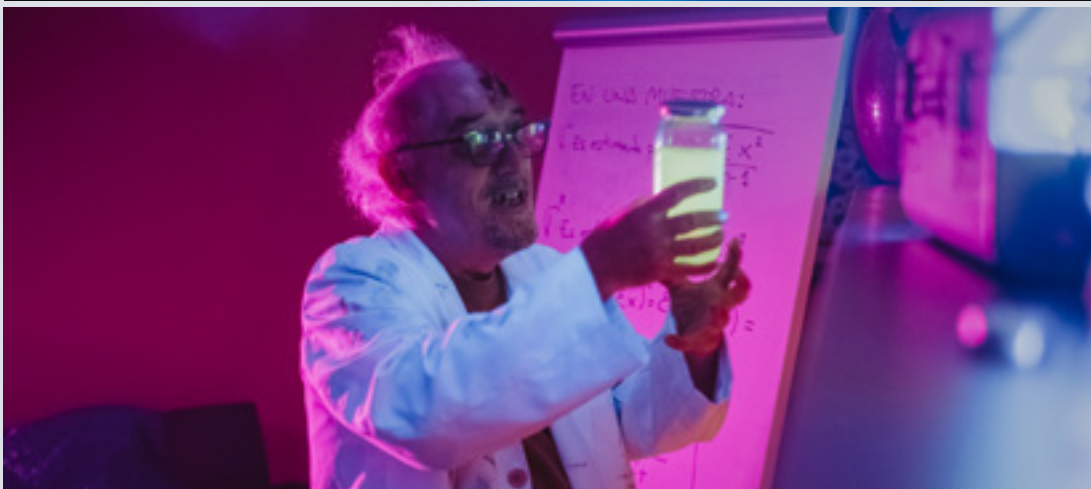
«La emoción más antigua de la humanidad es el miedo y el más intenso de los miedos es el miedo a lo desconocido»

- Howard Philips Lovecraft -

NUESTRA EXPERIENCIA

Durante toda nuestra trayectoria, SonetoRojo se ha especializado en crear, desarrollar y poner en marcha experiencias de terror tanto de cosecha propia como diseñadas a medida para diferentes clientes como Terra Mítica Benidorm, Bodegas Franco Españolas o Ayuntamiento de Viana. Por nuestros pasajes y experiencias terroríficas han pasado cientos de personas, siendo la aceptación muy positiva. Nuestra empresa cuenta con el equipo humano y técnico necesario para adaptar cualquier espacio y convertirlo en un espacio terrorífico del que puedan disfrutar aquellos que se atrevan a experimentar sensaciones extremas.





TÓXICO

PRODUCCIÓN DEL ESPECTÁCULO

Después de la primera aparición del Virus Nipah en 1999, en la que hubo más de 300 casos de contagio y 100 muertes, las autoridades de todo el mundo decidieron sacrificar a millones de cerdos infectados para evitar más contagios en los humanos. Veinte años después, el 1 de noviembre de 2019, en Viana (Navarra), se reportan a la policía más de 40 casos de ataques violentos propiciados por varios habitantes del pueblo. En los diferentes informes recogidos por los agentes hay una sola coincidencia: dichas personas, pertenecientes al mismo grupo, venían del “Festival Anual de la Chistorra”. Esta vez el virus ha mutado y convierte a los infectados en bestias sedientas de sangre.



**ACCEDER AL
CONTENIDO
COMPLETO**



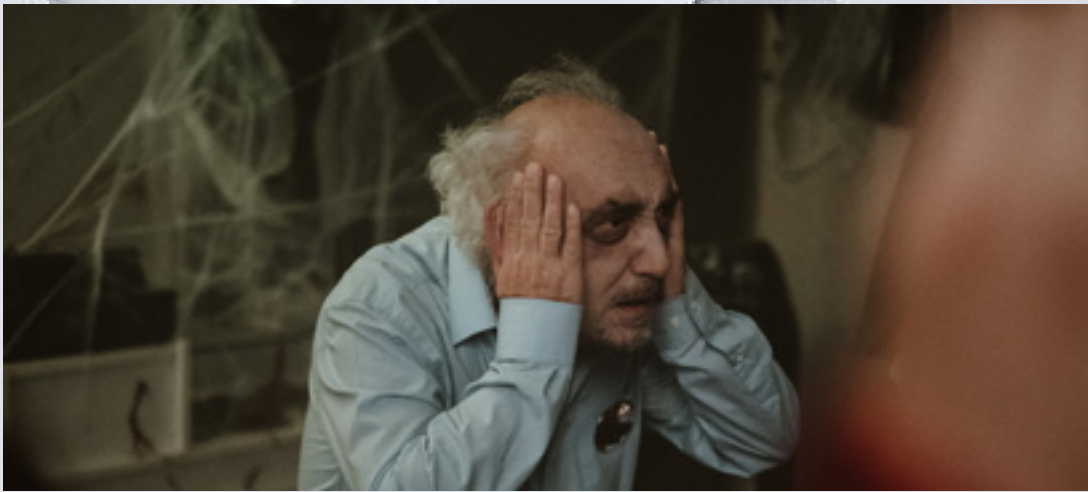
LA VENGANZA DE ENDREGOTO

PRODUCCIÓN DEL ESPECTÁCULO

Endregoto, la cieguita de Viana, fue condenada a la hoguera en un juicio de la inquisición en Logroño junto a otras brujas. Pero mientras ardía juró venganza y ahora, muchos años más tarde, ha regresado para cumplir su promesa. Nadie podrá salir del edificio si Endregoto no quiere. Las almas de los incautos que han entrado vagan por los pasillos del Balcón de Toros de Viana.



**ACCEDER AL
CONTENIDO
COMPLETO**



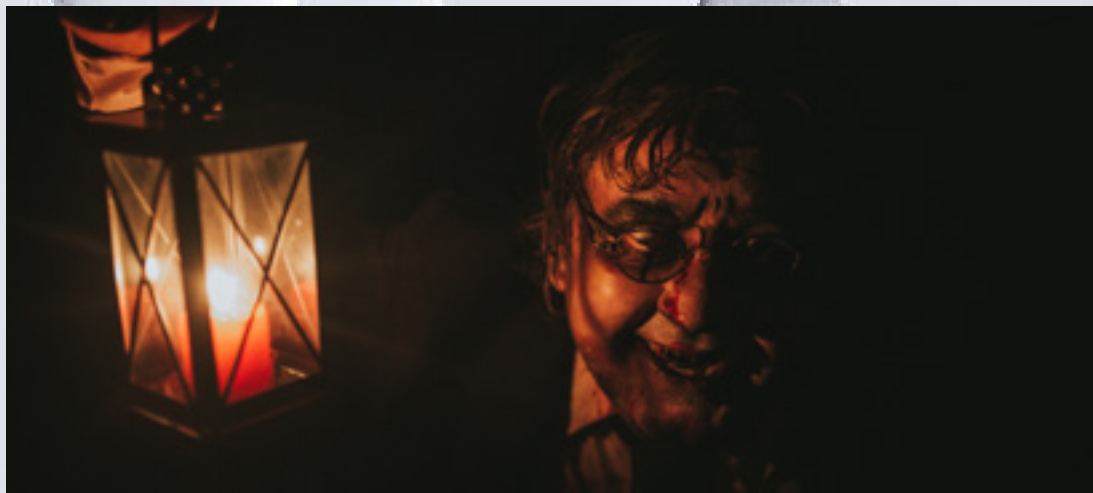
ALMACENES LA PAZ

PRODUCCIÓN DEL ESPECTÁCULO

El 31 de Octubre de 1984, Raúl Ojeda, dependiente de los conocidos Almacenes La Paz, asesina brutalmente a 32 clientes que se encontraban comprando en el establecimiento. Supervivientes de la masacre aseguran que Ojeda gritaba que seguía las órdenes que le dictaban los maniquíes. Cuando la policía consiguió acceder a la tienda encontraron la imagen dantesca de los 32 cuerpos mutilados. Ojeda fue abatido por los disparos de los cuerpos de seguridad. Una semana más tarde, el Gobierno de La Rioja decide cerrar el edificio que hasta la fecha permanece sin albergar ninguna otra actividad comercial. Son muchos los curiosos que acceden al recinto asegurando que Almacenes La Paz quedó maldito y aún suceden en su interior hechos de carácter paranormal.



**ACCEDER AL
CONTENIDO
COMPLETO**



HALLOWINE: TERROR EN LA BODEGA

PRODUCCIÓN DEL ESPECTÁCULO

Una experiencia terrorífica que el público no olvidará en mucho tiempo. Karé Producciones crea pasajes del terror a la medida de cada cliente. Este proceso de creación abarca desde la primera idea del espectáculo hasta la puesta en escena. Karé se hace cargo de todos los detalles de la producción y ofrece desde el servicio completo de preproducción y producción, así como también fases independientes del proceso: escritura de guion, maquillaje y caracterización, musicalización, etc





TOXICUM

PRODUCCIÓN DEL ESPECTÁCULO

El pasaje del terror creado para Terra Mítica, con zonas de interior y exterior, con más metros de recorrido de España. Un km y más de 45 minutos de terror. Seis pasajes del terror concentrados en uno. Más de 25 actores y 50 asustadores, proyecciones, un ambiente sonoro escalofriante, efectos especiales y una historia impactante.

Lo que en su día fue una villa de bonanzas gracias a la llegada del ferrocarril, hoy en día se ha convertido en un pueblo cebado por la enfermedad y la desdicha... El descarrilamiento de un tren de mercancías peligrosas originó la catástrofe... Irreversible.

El vertido de miles de litros de ácido nitroso ha contaminado por completo las tierras de la zona extendiendo la plaga química a sus habitantes. En la actualidad, Iberia ha dejado de ser un hermoso pueblo para convertirse en un asentamiento fantasma.



PIRÁMIDE DEL TERROR: LA DIOSA AMMYT

PRODUCCIÓN DEL ESPECTÁCULO

Reapertura del pasaje en el interior de la pirámide de Terra Mítica, con una nueva e inquietante aventura.

Los fieles de la diosa AMMYT están de caza, dentro de la pirámide nada es seguro, vigila tu espalda si no quieres ser devorado.

CONVENTUS

ANIMACIONES TEMÁTICAS





LA FAMILIA VIRUS

PRODUCCIÓN DEL ESPECTÁCULO

La disparatada familia Virus campa a sus anchas por calles y plazas llevando la diversión a todo tipo de público. Sustos, gritos o carreras por la calle son el sello de identidad de esta alocada familia.



**ACCEDER AL
CONTENIDO
COMPLETO**



LOS TEXAS

PRODUCCIÓN DEL ESPECTÁCULO

La dieta de los Texas es variada. Comen carne de personas bajitas, carne de personas altas, carne de personas rubias, morenas, sin pelo, carne de personas españolas, africanas, inglesas, personas jóvenes, niños, niñas, ancianos. En definitiva, los Texas no le harán ascos a nadie que se les cruce en el camino.





LAS BRUJAS DE HARO

PRODUCCIÓN DEL ESPECTÁCULO

Las brujas de Haro buscan ingredientes para sus pociones. Suelen recolectar mechones de pelo, uñas, saliva. Cualquier parte de hombre, mujer, niño o niña puede formar parte de su alocado recetario, y en esta ocasión tienen barra libre en las calles de la ciudad.





soneto

rojo

PRODUCCIÓN
Y DISTRIBUCIÓN