



# Color Carne

DE JAVIER SÁNCHEZ

Espectáculo familiar de títeres  
sobre la riqueza de la multiculturalidad



Jorge Velasco Marcos  
Director artístico  
CUANDO LA IMAGINACIÓN VUELA

*Pistacho + Cebolleta*  
Producciones

**soneto**rojo  
PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN

# COLOR CARNE

## SINOPSIS

Lo que más le gusta a Azul es dibujar. Y de tanto dibujar y dibujar se le ha acabado el color que más usa, un color al que suele llamar “color carne”, con el que colorea caras, manos, pies y orejas. ¿Y que hace Azul cuando se le acaba un color? Pues salir a buscarlo. Pero encontrar este color no va a ser tan fácil como encontrar el rosa o el verde, porque lo que no sabe Azul es que en su búsqueda encontrará una enorme gama de “colores carne” que no sabía que existían.

Los títeres, las máscaras y la narración oral pueden ser herramientas útiles para abordar el tema de los micro racismos. Los cuentos en particular pueden ayudar a educar a los niños sobre la importancia de la diversidad cultural y respetar a todos, independientemente de su raza, religión, género u origen étnico.



# JUSTIFICACIÓN

Espectáculo familiar de títeres sobre la riqueza de la multiculturalidad y sobre cómo los micro racismos están instalados, no solo en nuestra forma de expresarnos, sino en muchos de nuestros hábitos y conductas cotidianas.

Los micro racismos se pueden manifestar en muchas formas diferentes, como el color de la piel. Los prejuicios y actitudes racistas subyacentes pueden significar etiquetar a alguien por su color de piel como una forma de "etiquetarlo" o discriminarlo sin querer.

Los micro racismos se refieren a pequeños actos y palabras del día a día que reflejan una actitud discriminatoria, como lenguaje o comportamiento dirigido contra alguien o algo debido a su raza, religión, género u otras categorías. Estos micro racismos pueden tener un gran impacto en la experiencia cotidiana de las personas de los grupos minoritarios, lo que repercute en su bienestar mental y físico. A medida que la igualdad racial continúa siendo un reto enorme, es importante abordar esta forma encubierta de racismo para avanzar en el camino hacia la igualdad.



# FICHA ARTÍSTICA

## Autoría

Javier Sánchez Benítez

## Ilustraciones

Laura Ovalles

## Dirección

Jorge Velasco

## Reparto

Susana Estelrich

Jorge Velasco



# **FICHA TÉCNICA**

## **Compañía**

Pistacho y Cebolleta producciones

## **Dirección técnica**

Jorge Velasco

## **Diseño de Vestuario**

Susana Estelrich

## **Técnico de Sonido**

Antonio Palomino

## **Directora de producción**

Susana Estelrich

## **Director de programación y distribución**

SonetoRojo Producción y distribución de espectáculos