

LOGIC FEST

FESTIVAL DE MAGIA

sonetorojo
PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN



RELACIÓN TURISMO-CULTURA

Para comprender la dinámica del turismo cultural es fundamental reconocer la relación entre turismo y cultura, así como la experiencia de los viajeros frente a las diferentes manifestaciones culturales de los lugares que visitan.

A pesar de todos los retos a los que se enfrentan, el turismo y la cultura ahora tienen la oportunidad de crear nuevas alianzas y colaboraciones, reinventarse juntos, diversificar la oferta, llegar a otros públicos, desarrollar nuevas capacidades y apoyar la transición global a las nuevas condiciones.

¿OBJETIVOS DEL FESTIVAL

Nuestro principal objetivo es promocionar la magia en su localidad y con ello generar una actividad cultural innovadora. Entendemos que hay innumerables artistas dentro del arte del ilusionismo y muchos aficionados que desean poder compartir y disfrutar de una oferta variada de espectáculos, aprender e introducirse en este gran arte.

Queremos crear una programación de espectáculos mágicos de calidad, con artistas locales y nacionales de carácter reconocido y que hagan de nuestro arte su profesión.

Otro de nuestros objetivos es potenciar el turismo cultural, en este caso concreto, con la magia, con el convencimiento de que desarrollar y fortalecer este tipo de turismo es estratégico, especialmente, porque representa una oportunidad para el desarrollo de una localidad con todo el potencial para ofrecer a sus visitantes experiencias turístico-culturales significativas y de calidad. El turismo cultural puede generar nuevas oportunidades de empleo, frenar el éxodo rural entre los jóvenes, así como cultivar un sentimiento de orgullo entre los miembros de la localidad.



¿QUÉ PRETENDEMOS?

Desde Soneto Rojo estamos convencidos de la relevancia que puede tener un festival de magia en cualquier localidad en la que se realice.

Un festival de magia debe tener como propósito fundamental despertar en el ciudadano el interés por esa manifestación artística, potenciando la creación y formación de públicos en el ámbito de las artes escénicas en este caso..

Nuestro propósito es garantizar una programación ocasional en las calles y recintos designados facilitando la cooperación y colaboración entre el ente público y nosotros como empresa organizadora del festival. Para conseguir esto trabajaremos en ofrecer una programación variada, de calidad, multidisciplinar y reciente; que dinamice la promoción de las artes escénicas en todos los sentidos, tanto en el ámbito profesional como en el ciudadano.

¿POR QUÉ UN FESTIVAL?

La magia es un arte que divierte a la mayoría de la gente y que no necesita de ninguna preparación para ser “degustada”. La magia es ilusionante a la vez que inquietante. A nadie deja indiferente.

La magia se aplica en diversas actividades tanto de entretenimiento como empresariales. No es raro ver empresas que contratan a magos para sus campañas publicitarias y últimamente incluso como técnicas para incentivar la producción y la venta.



También en hospitales se llevan a cabo actuaciones que aunque no curan, sí que animan a los pacientes o bien les enseñan a hacer algún tipo de ejercicio (físico o mental) que ayuda en su recuperación. No pretendemos, desde luego, que con nuestras primeras jornadas de magia se pueda lograr todo esto, pero si vamos a intentar sembrar para en un futuro recoger. Vamos a ofrecer un abanico de posibilidades en donde los establecimientos van a tener la oportunidad de que los magos actúen en sus locales, donde la repercusión económica es directa.

Las actuaciones y talleres para niños, crearán un ambiente mágico en todo el pueblo, ya que los pequeños intentarán emular a los magos con las cosas que aprendan. Y no nos vamos a olvidar de nuestros mayores del Club de la 3ª edad, donde la magia volverá a “hacerlos niños” por un rato. Actuaciones que pretenden llenar de magia durante unos días el lugar de celebración del festival. Que la gente que visita la localidad pueda encontrar un aliciente más para seguir visitándola y que los amantes de la magia que nunca la han visitado, tengan un motivo para hacerlo y conocerla.

Intentamos poner en marcha un proyecto diferente a la actividad habitual y que es novedoso en tu localidad, donde apenas hay festivales de este tipo, ya que las actuaciones de magia son puntuales y no llegan a abarcar todo el terreno de diversión, atracción turística, promocional, etc. que pretendemos con estas jornadas.

Igualmente, con el tiempo, pueden ir dirigidas también a magos.

INTERÉS ARTÍSTICO Y CULTURAL DEL PROYECTO

La idea original de este proyecto pretende ofrecer al público una propuesta cultural de la mayor calidad existente y a precios accesibles para toda la ciudadanía.

En nuestras actividades semanales podemos contar con artistas de talla internacional, avalada por premios y por su participación en festivales mágicos internacionales. En aquellas ocasiones en las que el número así lo requiere, los y las artistas son acompañados por partenaires y asistentes, así como por técnicos de luces y/o sonido que poseen un gran conocimiento sobre ilusionismo y sobre el propio espectáculo. Asimismo, se busca ofrecer al público la mayor variedad de ilusionismo posible: magia de salón, magia de cerca, magia cómica, mentalismo, magia bizarra, magia infantil, magia para bebés, globoflexia, sombras chinescas, teatro negro e hipnosis, entre otras ramas asociadas a la magia. Todo esto puede seleccionarse para programar en el festival sin perder un ápice de calidad y contando con los mejores profesionales de cada una de las ramas. De igual modo, siempre se da cabida a charlas, seminarios y conferencias especializadas de estas mismas especialidades mágicas para comprender y absorber parte de esa creatividad desarrollada por profesionales. Todas estas actividades desembocan, a su vez, en la mejora de las capacidades y conocimientos del ilusionismo.

Este camino hacia la profesionalización de nuestra comunidad contribuye a la creación de un sector interesado y formado en la promoción de la cultura y las artes escénicas. De hecho, aunque el sector de la magia puede ser considerado como un sector minoritario dentro de estas artes, la situación actual que está viviendo la magia hace que sean cada vez más las personas que se interesan por ella, asistiendo a espectáculos, talleres, formando parte de asociaciones mágicas, etc. Por lo tanto proyectos como este sirven para poner en valor el mundo del ilusionismo, acercando los/as más prestigiosos ilusionistas a la población logroñesa a con la intención de volver a dotar al sector de la magia de la importancia que tuvo en la ciudad años atrás.



ORIGINALIDAD DE LA PROPUESTA

La programación de este proyecto aporta un grado considerable de innovación en lo que respecta a la programación cultural de la ciudad al centrarse y especializarse en un área concreta de las artes escénicas, el sector del ilusionismo, dando así un valor extra y diferencial con respecto a otras propuestas culturales de la ciudad. La magia es considerada como un arte escénico, una muestra de habilidad e ingenio consistente en producir artificialmente efectos en apariencia maravillosos e inexplicables mientras se desconoce la causa que los produce. Dentro de la magia podemos hablar de diferentes disciplinas atendiendo a varios criterios (distancia con respecto a los espectadores, objetos utilizados, tipos de efectos...), como la magia de cerca o micromagia, magia de salón, magia de escena magia de calle, numismagia, cartomagia, grandes ilusiones, magia cómica, manipulación, mentalismo, escapismo, pickpocket... Además, nos encontramos con artes afines a la magia como el faquirismo, la ventriloquia, el teatro negro (Teatro de Praga), hipnosis teatral, sombras chinescas, pompas de jabón, globoflexia, etc. De todas estas disciplinas nos nutrimos para conseguir una programación durante el festival diferencial y variado.

PROGRAMA DEL FESTIVAL (A determinar)

La idea de este festival es que se realicen espectáculos de magia durante un fin de semana, Comenzando el viernes y terminando el domingo. El siguiente programa es genérico y puede adaptarse a las necesidades y opciones que la localidad requiera. También la duración puede determinarse pudiendo hacerse en uno, dos o tres días.

- **Viernes:**
 - ✓ Inauguración del Festival
 - ✓ 20:00 Espectáculo Inaugural
- **Sábado:**
 - ✓ 10:30 Taller o conferencia de Magia
 - ✓ 13:00 Espectáculo Calle
 - ✓ 17:00 Espectáculo calle
 - ✓ 20:00 Gala de magia En pabellón
- **Domingo:**
 - ✓ 10:30 Taller o conferencia de Magia
 - ✓ 13:00 Espectáculo Calle
 - ✓ 18:00 Espectáculo Calle

Los horarios, los lugares y el número de espectáculos pueden modificarse.

Celebración de un fin de semana lleno de magia, con actuaciones para todos los públicos (desde niños hasta mayores) en diversas localizaciones, con magos de diferentes modalidades.