ESPECTÁCULO DE MAGIA FAMILIAR

60 MINUTOS

¿POR QUÉ NO VOLVER A SER NIÑO?

TININ EL MAGO

Autor y Director **Agustín González "Tinin"**

Sinopsis

Tinín el Mago es una persona con sus defectos y sus virtudes, algo despistado, muy despistado, tremendamente despistado, algo ingenuo, muy ingenuo, tremendamente ingenuo, en definitiva. Tinín es un adulto normal... bueno, tampoco se puede decir que actúe como un adulto. Es cierto que es un adulto, pero a veces, muchas veces, casi todas las veces, se comporta como un niño. Porque Tinín no quiere perder la capacidad de ser niño, de divertirse como un niño, de dejar volar la imaginación escapando de la seria normalidad del mundo adulto.

Pero Tinín no se conforma con esto y trata por todos los medios de que todos los adultos que le rodean, vuelvan, aunque sea un ratito, a ser niños, a ver y vivir la vida como tales y a olvidarse de sus problemas cotidianos.

Justificación sobre el Espectáculo

Vivimos en un mundo en el que el adultocentrismo marca las relaciones entre los adultos y los niños. Se le da más valor al criterio y a la opinión de una persona adulta que al de cualquier niña o niño. No se tienen en cuenta los puntos de vista de la infancia, en la que no importa lo que los niños piensen, mientras haya un adulto considerando lo que es mejor o peor para ellos.

Con este espectáculo, Tinín el Mago, trata de romper con esa "normalidad" establecida y poniendo en el centro las consideraciones, puntos de vista y visión de la vida cotidiana, de los niños y niñas. Una visión a la que se le ha restado importancia por una cuestión de edad y/o "experiencia vital".

TININ EL MAGO

Agustín González inicia su andadura profesional hace siete años, a la edad de 23. Se especializa en magia para un público familiar e infantil. En su afán de crecer y ampliar conocimientos, además de dedicarse a su faceta artística, comienza a abarcar campos de producción y organización, y en el año 2016 crea, produce y dirige, durante tres años consecutivos, el "Festival de magia Ciudad de Cascante", Navarra.

Su pasión por las artes circenses le lleva también a investigar dicho terreno, adquiriendo competencias de clown, malabares (pelotas, mazas y diávolo). También tiene conocimientos musicales, dominando instrumentos como el trombón, violín, ukelele y percusión. En el ámbito formativo imparte talleres de magia para niños en colaboración con Fundación Ibercaja. Actualmente participa en un espectáculo colectivo de magia llamado "Impromagic", representado cada quince días en la Sala Negra de Logroño. También es un asiduo de la reconocida sala de magia "El sótano mágico" de Zaragoza. Tinín se encuentra inmerso en un proceso de investigación para realizar un montaje titulado "Hasta los leones me saludan" en el que la magia y lo teatral se combinen huyendo así de la fórmula de espectáculo de magia al uso. Es asesor de Oihan, actual campeón nacional de manipulación de España.

TININ EL MAGO

tininelmago | contacto@tininelmago.com | www.tininelmago.com | 634519911