

# Lo que el vino cuenta



*Lo que el vino cuenta es un perfecto maridaje entre música,  
magia, teatro y danza.*

# Lo que el vino cuenta

## SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO:



El vino es música, el vino es danza, el vino es magia y cuenta historias que entretienen, enseñan y sorprenden. Lo que el vino cuenta es un perfecto maridaje entre música, magia, teatro y danza. El vino suena, con música original e interpretada en directo del artista riojano Luis José Herrera, en el que haciendo uso tanto de instrumentos musicales (saxofón, hang-drum ...) como de elementos relacionados con la cultura vitivinícola (barricas, botellas, copas, un theremin creado en una caja de vino...) crean las melodías que dan soporte al espectáculo. El vino cuenta, y lo hace gracias a un guion creado para el espectáculo, 4 historias breves de diferente corte (fantástico, cotidiano, humorístico...), en las que el vino y su entorno están latentes. El vino danza, y lo hace con maestría y elegancia sirviéndose de las cuidadas coreografías y movimientos de dos bailarinas de diferentes disciplinas (contemporáneo, jazz...). Todo ello con

un soporte argumental y escénico que nos ubica en lo que podría ser una taberna entre lo real y lo onírico. El espectáculo está creado para un público adulto y con la intención de captar la atención de todos los sentidos, pero a su vez sin incluir ningún elemento ni en el lenguaje, ni en las situaciones, ni en la propuesta escénica, que lo aleje de ser apto para toda la familia.

## OBJETIVO Y MOTIVACIÓN DEL ESPECTÁCULO:

Utilizando una analogía, o si se permite la licencia, una “enología”, la planta de la que surgió la vid de “Lo que el vino cuenta” es la idea de crear un musical original, del que gran parte de su contenido proviniera de elementos cotidianos en la elaboración del mágico caldo. Pero pronto tuvo su injerto, que hiciera crecer esa planta con más fuerza y sobre todo más riqueza, nos referimos al texto, la magia, la interpretación y la danza.

Con el maridaje de las cuatro disciplinas creamos una función original. Original desde cualquiera de sus elementos, ya que han sido creados a tal fin.



Tal vez pueda parecer tópico un espectáculo del vino en la Rioja, posiblemente lo sea, tan tópico como necesario, ya que se aborda de manera diferente a como se ha visto anteriormente, rindiéndole merecido culto, sirviéndonos de él como tarjeta de presentación, como apuesta segura, como motor de nuestra economía e idiosincrasia, como raíz de nuestra cultura.

Prácticamente la totalidad de las propuestas escénicas relacionadas con el mundo vitivinícola que conocemos hasta ahora, se basan en textos clásicos, fábulas, historias de la tradición oral, todas ellas con un corte muy tradicional. Nuestra propuesta pretende tener un enfoque más actual y moderno, intentando que el público lo sienta cercano en el tiempo y el lenguaje.

El público objetivo de “Lo que el vino cuenta” es amplio en edad y ámbito. A pesar de ser apto para todos los públicos, está creado para disfrute del público adulto y para ser representado, tanto en bodegas, pueblos etc, como para ser carta de presentación de nuestra tierra en eventos o ferias dentro y fuera de nuestra región.

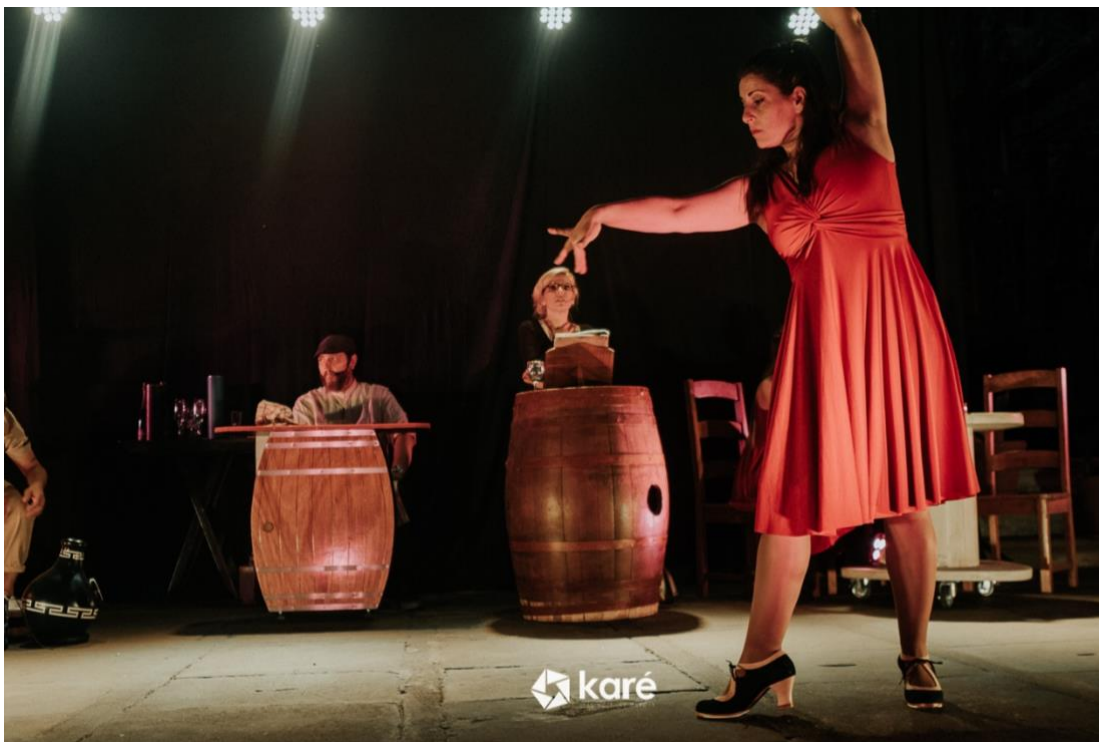
La universalidad del vino hace que las historias que se tratan en esta propuesta multidisciplinar sean cercanas a cualquier persona tanto de La Rioja como de fuera de ella, la intención que nos mueve es la de poder rodar este espectáculo tanto a nivel nacional como internacionalmente, y con él, difundir nuestro sincero homenaje al vino de Rioja.

Somos conscientes de que la cultura del vino está presente en casi cualquier rincón del planeta, pero creemos que este formato podría aportar otras claves u otras maneras de ver y disfrutar ese producto tan complejo. Para ello usamos lenguajes universales como la danza, la música, la magia y la palabra escrita acompañada de imágenes para darle a esta última una dimensión más amplia. Cualquier persona que tenga la oportunidad de

disfrutar del espectáculo entenderá perfectamente cada historia, cada pieza musical, cada movimiento escénico sin que el lenguaje hablado sea una barrera que se interponga entre el espectador y lo que se representa.

## PROPUESTA ESTÉTICA

El espectáculo se desarrolla en una taberna, con elementos tradicionales y realistas, pero apostando también por lo conceptual y lo onírico. En escena aparece una barrica adaptada como instrumento musical, un set de copas de vino o la indefectible barra, eje central de la escenografía por donde irán pasando los peculiares feligreses de nuestra taberna. Conceptos como la iluminación irán muy acordes con la luz real de una bodega o taberna, luces cálidas y claroscuros serán las opciones predominantes de la propuesta, que en ocasiones se verán teñidas por intensos tonos granas, fucsias, rojos o naranjas resaltando los elementos que interese en el momento. El ambiente sonoro deberá ser de igual modo acorde con cómo percibimos los sonidos dentro de una bodega. La mayoría de las veces no consideramos tan importante el sentido del oído a la hora de visitar una bodega, pero desde nuestro punto de vista no es algo que haya que pasar por alto, todo suma para que el espectador se sumerja de lleno en una auténtica experiencia sensorial. Melodías simples, tonos puros, ritmos cadenciales. El silencio o el eco de las grandes salas de crianza, el sonido del vino al caer en los depósitos de fermentación, la diferencia entre los sonidos de las cubas de madera y las de acero harán que el ambiente sonoro cobre un merecido protagonismo.



## Ficha artística

### **Elenco:**

Luis Herrera, Susana Estelrich, Antonio Palomino “Magomino”, Esther Alcalá, Leyre Gil y Gabriela Jimenez

### **Autor:**

Javier Sánchez

### **Dirección:**

Jorge Velasco y Luis Herrera

## Ficha Técnica

**Compañía:** Karé Producciones

**Música Original:** Luis Herrera

**Diseño de iluminación:** Jorge Velasco

**Diseño de sonido:** Luis Herrera

**Responsable de Producción:** Susana Estelrich

**Duración aproximada del espectáculo: 75 minutos.**



SHOWRENT  
Sonido e iluminación

  
*Magomino*



Jorge Velasco Marcos  
Producción y distribución de espectáculos