













TUPPER SEX MAGIC

SINOPSIS

El gran Tambini y Magomino, la pareja mágica del momento, lo tienen todo preparado para el estreno mundial de su nuevo espectáculo de magia con el que pretenden recorrer el mundo cosechando éxitos. El plan es sencillo, "dejamos a mi madre en el aeropuerto por sus anuales vacaciones en Torrevieja, porque la familia es lo primero, y después nos vamos con la maleta cargada de ilusión y fantasía a nuestra gira internacional". Lo que no sabe Tambini es que esa maleta que se llevan por error es la de su madre, y esa ilusión y fantasía de la que va cargada son... penes de todos los tamaños y colores y toda clase de juguetes sexuales. Pero como siempre dice Magomino "Esto lo hacemos por mis santos... cojones".

Espectáculo erótico mágico, más mágico que erótico, y lo contrario también.

JUSTIFICACIÓN

Vamos a hablar sin tapujos, de manera natural y sin dar rodeos, de algo tan bonito, necesario y divertido como el sexo. Esta premisa es la que mueve a Karé Producciones en alianza con Antonio Palomino "Magomino", a poner este primer espectáculo erótico mágico para adultos sobre los escenarios. En estos tiempos en los que los discursos radicales de odio legitiman acciones despreciables contra lo no "normativo", desde Karé Producciones consideramos necesario posicionarnos y generar debate en torno a temas que para ciertos sectores de la población siguen siendo tabú.

Otro de los puntos fuertes de *Tupper Sex Magic* es que combina de manera precisa dos disciplinas que encajan a la perfección, sacando al público de esa concepción de espectáculos en los que la magia o la interpretación llevan todo el peso de la historia anulando, o descuidando en ocasiones, otras disciplinas para nada incompatibles.





TRAYECTORIAS

En su afán por diversificar e investigar sobre nuevas propuestas escénicas, Karé Producciones establece una alianza con otros artistas dependiendo de las necesidades de la producción. En esta ocasión, contamos con la extensa experiencia de Antonio Palomino "Magomino", artista multidisciplinar que se especializa en magia con más que quince años de experiencia sobre las tablas.

TRAYECTORIA KARÉ PRODUCCIONES

Karé Producciones somos un equipo de profesionales del medio audiovisual y del teatro que abarcamos todas las áreas del proceso de preproducción, producción y postproducción de cualquier evento artístico o producto audiovisual. Nuestra fortaleza se basa en un meticuloso proceso de creación que permite que las fases posteriores se desarrollen de una forma más efectiva.

Karé Producciones está afincada en La Rioja, comunidad en la que actualmente estamos posicionados como una de las productoras de referencia, habiendo trabajado para clientes como Gobierno de La Rioja, Ayuntamiento de Haro, Fundación Caja Rioja, Consejo de juventud de Haro, Bodegas Franco Españolas, Haro Capital del Rioja, entre otras. Algunos trabajos que cabría destacar en La Rioja serían la gestión del departamento de espectáculo del parque de ocio y aventura EL Barranco Perdido, en Enciso, o la creación y puesta en marcha del espectáculo del Carnaval del Vino de Haro durante dos años.

Hace dos años Karé Producciones da un paso más y consigue, después de un proceso de selección, la gestión el departamento de espectáculos del parque temático Terra Mítica Benidorm. A partir de ese momento comenzamos a gestionar un equipo de trabajo de más de cuarenta personas, entre equipo artístico y técnico para llevar a cabo la puesta en marcha de más de veinte espectáculos nuevos para la temporada 2.019. Este contrato con Terra Mítica nos abre las puertas para crear y dirigir grandes eventos en las instalaciones del parque para grandes empresas como Banco Santander o Herbalife, entre otras.



TRAYECTORIA ANTONIO PALOMINO "MAGOMINO"



Antonio Palomino "Magomino" comienza su trayectoria profesional en el año 2005 en la sala Tarambana de Madrid a la edad de 32 años, previamente se dedicó a investigar y aprender de manera autodidacta diversas técnicas de magia. La sala Tarambana le contrata como mago residente y programador de espectáculos de magia. Poco a poco, llevado por su necesidad de crecer decide crear el "Primer Festival de magia de Carabanchel", al que asistió entre otros, el mago Lúxor, campeón nacional de mentalismo.

Magomino se sumerge también de manera autodidacta en disciplinas circenses tales como malabares (pelotas, mazas, aros, platos chinos, pañuelos, diávolo, palo del

diablo y staff), equilibrios con objetos y equilibrio en rola bola. Todas estas disciplinas las introduce en sus espectáculos de magia para dotarlos de una dimensión escénica más compleja. En el año 2013 funda una empresa de ocio y entretenimiento para los más pequeños llamada "Chiquicirco" en Logroño.

Desde hace más de diez años Magomino se ha consolidado como un experto globólogo creando "Globoflexízate", donde crea figuras con globos personalizadas.

En el ámbito formativo imparte talleres de magia para niños, globofléxia e iniciación y construcción de malabares. Asesor mágico en el espectáculo "La princesa Ana", de la cía. Tarambana.

Actualmente participa en el show colectivo de magia llamado "Impromagic" representado cada quince días en la Sala Negra de Logroño. Ha estrenado para el festival Actual 2021, dentro de "Espacios Insólitos", el espectáculo "El mago", propuesta que combina la magia y el teatro de texto, huyendo así de la fórmula de espectáculo de magia al uso, también como proceso de experimentación y aprendizaje. Cuenta con ocho producciones propias en las que combina diferentes técnicas de circo y artes escénicas con la magia.

Es colaborador asiduo de otros espectáculos teatrales como "Noches de cabaret, mentiras y pecados (Público adulto), Fiebre del sábado night, de la cía. Kuentaké (Público adulto) y Tarambarra Show, de la cía. Tarambana (Público adulto).

TRAYECTORIA JORGE VELASCO



Estudió arte dramático en la escuela madrileña Karpas, donde dio sus primeros pasos como docente de Pantomima clásica y Técnica Vocal. Su formación actoral y su intuición le convierten en un profesional polivalente que controla varios géneros (comedia, drama, humor, gestual, performances, infantil, títeres ...) y que tiene muy claro lo que quiere.

Esta trayectoria le llevó hace ya 20 años a fundar Kazumbo Teatro, compañía de teatro con amplia experiencia en la representación de infantiles y espectáculos de títeres y que sigue trabajando, creciendo y experimentando con otros muchos géneros y formatos.

En 2011 tuvo la oportunidad de ejercer la dirección artística de Terra Mítica donde ha cubierto con creces las expectativas. Ha puesto en escena espectáculos y performances de diversos géneros (Comedia, históricos, circo, títeres, calle...) y ha trabajado con diferentes disciplinas (Actores, bailarines, acróbatas, especialistas...).

Recientemente ha iniciado un nuevo proyecto, Pampapyrón Teatro, junto a Susana Estelrich. Además, dirige KARÉ Producciones, empresa dedicada a eventos y espectáculos para parques temáticos. En el año 2019 gestiona con Karé producciones el departamento de espectáculos de Terra Mítca Benidorm, llevando a su cargo más de 40 artístas. En la actualidad gestiona y dirige los espectáculos y animaciones de "El Barranco Perdido" en La Rioja.

Los que trabajan con él aseguran que, como director, aporta una gran visión de conjunto y un determinante control del ritmo del espectáculo, su gran obsesión. Saca el máximo partido a lo más simple, y de cada uno de los profesionales con los que trabaja, rehuyendo de métodos y declarándose un gran amante de la técnica escénica.

Durante toda esta trayectoria no ha dejado de lado su faceta como constructor de marionetas y atrezzo, lo cual le ha llevado a fundar "El cajón de los ratones", empresa que se dedica a la fabricación de títeres. Entre sus clientes destacan parques temáticos como, Terra Mitica, Terra Natura Benidorm, Mundomar, Mirabilandia (Italia) o compañías como "Karpas Teatro", "Telón Corto", "Los Menda" o "Teatro del Donde".

FICHA ARTÍSTICA

Compañía: Karé Producciones y MagoMino

Elenco:

Antonio Palomino: "El gran Magomino".

Jorge Velasco: "El gran Tambini".

Técnico de luces y sonido: Javier Sánchez

Responsable de vestuario: Susana Latorre

Diseño de iluminación: Jorge Velasco

Director técnico: Luis Herrera

Responsable de Producción: Susana Estelrich

Dirección: Jorge Velasco

Duración: 60 minutos

Género: Teatro y magia.

Público: Adulto.

Contacto: 647 393 741 - 678 527 469

FICHA TÉCNICA

Dimensión mínima escenario: 6 boca x 5 fondo x 4 alto

Canales de audio: 6 Monitores: 2 Canales de dimmer: 6

Potencia de dimmer (en caso iluminación no led): 16kw

Varas: 3 Recortes: 1 PCs: 6 Par: 6 Panoramas: 2 Proyector: NO

Otros: Gelatinas de color para pares y PCs

Equipo aportado por la compañía: Microfonía inalámbrica y ordenador para

reproducción.

• ESTE ESPECTÁCULO ES ADAPTABLE A LOS RECURSOS TÉCNICOS DE LAS SALAS EN LAS QUE SE REPRESENTE.



