

# Cuentos desde la Caverna

Espectáculo de narración oral

“Lucy Truki, la primera  
cuenta cuentos de la historia”

Susana Latorre  
Jorge Velasco

# Cuentos desde la caverna

Lucy Truki es una cavernícola inquieta que siempre está buscando nuevas formas de entretenerse. A pesar de vivir en la prehistoria, Lucy no se conforma con las actividades que ofrece su época y decide inventarse sus propias aventuras. En su búsqueda de entretenimiento, Lucy descubre que tiene una habilidad especial para contar historias.

Así es como Lucy se convierte en el primer cuentacuentos de la historia, o más bien de la prehistoria. Su público son sus compañeros cavernícolas que, al principio, se muestran un poco escépticos ante las extrañas historias que Lucy les cuenta. Pero pronto se dan cuenta de que las historias de Lucy son muy entretenidas y llenas de sorpresas.

Lucy cuenta historias que pueden resultarnos familiares, como la de Caperucita Roja o Los tres cerditos, pero siempre a su manera. Lucy tiene una imaginación desbordante y su forma de contar historias es muy divertida y original. Además, Lucy siempre incluye detalles de su época y de su entorno, lo que hace que sus historias sean únicas y diferentes a cualquier otra que hayamos escuchado antes.

Con el tiempo, Lucy se convierte en una leyenda entre su tribu y es conocida por todos como el gran cuentacuentos de la prehistoria. Aunque al principio sus historias eran vistas con recelo, Lucy ha logrado conquistar a su público y convertirse en una figura querida y admirada por todos.

Lucy Truki es una historia divertida y original que nos enseña la importancia de ser creativos y luchar por nuestros sueños. Además, nos recuerda que las historias pueden ser contadas de muchas maneras y que la imaginación no tiene límites.



## JUSTIFICACIÓN DEL ESPECTÁCULO

En este espectáculo de cuenta cuentos, los espectadores son transportados al mundo de la prehistoria para conocer a una alocada troglodita que cuenta historias de una forma muy divertida y original.

A través de sus historias, la troglodita nos muestra que las historias clásicas pueden ser contadas de una manera diferente y que, además, pueden ser adaptadas para incluir valores como la igualdad de género y el respeto a la diversidad. La troglodita se aleja de los estereotipos de género y nos presenta historias en las que tanto hombres como mujeres son capaces de ser valientes y fuertes.

El espectáculo cuenta con una actriz que da vida a la troglodita y un narrador en off que nos guía a través de las historias.

El espectáculo de cuenta cuentos es una forma divertida y entretenida de enseñar valores importantes a los más pequeños. A través de las historias contadas por la troglodita, los niños y niñas aprenden sobre la igualdad de género y el respeto a la diversidad, al mismo tiempo que se divierten.

## FICHA ARTÍSTICA

### Autoría

Javier Sánchez Benítez y Jorge Velasco

### Dirección

Jorge Velasco

### Reparto

Susana Latorre

Jorge Velasco



## FICHA TÉCNICA

### **Compañía**

Pistacho y Cebolleta producciones

### **Dirección técnica**

Luis Herrera

### **Diseño de Iluminación**

David Romero

### **Diseño de Vestuario**

Susana Estelrich

### **Técnico de Sonido e iluminación**

Jorge Velasco

### **Directora de producción**

Susana Estelrich

### **Director de programación y distribución**

SonetoRojo Producción y distribución de espectáculos

