

SINOPSIS

MagoMino es el mago del momento, MagoMino es arte, emoción, fantasía, MagoMino es magia en estado puro. Magomino lo tiene todo para pasar a la historia de la magia universal, ¿y entonces por qué no pasa a la historia de la magia universal? Pues porque MagoMino no se puede separar de Juan Alberto, su ayudante, que más que ayudar dificulta, y no es por dejadez, no, Juan Alberto le pone ganas, entusiasmo. Ser ayudante de mago es su pasión, su vida, su mundo, pero en esta ocasión ni eso parece ser suficiente.



Espectáculo familiar que mezcla magia y teatro a partes iguales para adentrar al público en el maravilloso arte de lo imposible.

JUSTIFICACIÓN

No me ayudes más es un espectáculo familiar cómico mágico que gira en torno a la idea de la importancia de la cooperación y el trabajo en equipo. El principal objetivo de Karé Producciones es poner sobre la mesa temas que hagan reflexionar y que transmitan lo que consideramos valores positivos dirigidos al público asistente. De esta manera usamos las artes escénicas como una poderosa herramienta para mover conciencias, generar debates y abonar el camino hacia una sociedad más justa, solidaria y democrática.



Otro de los puntos fuertes de **No me ayudes más** es que combina de manera precisa dos disciplinas que encajan a la perfección en esta propuesta destinada a mayores y pequeños, sacando al público de esa concepción de espectáculos en los que la magia o la interpretación llevan todo el peso de la historia anulando, o descuidando en ocasiones, otras disciplinas para nada incompatibles.

TRAYECTORIAS

En su afán por diversificar e investigar sobre nuevas propuestas escénicas, Karé Producciones establece una alianza con otros artistas dependiendo de las necesidades de la producción. En esta ocasión, contamos con la extensa experiencia de Antonio Palomino “Magomino”, artista multidisciplinar que se especializa en magia con más que quince años de experiencia sobre las tablas.

- **TRAYECTORIA KARÉ PRODUCCIONES**

Karé Producciones somos un equipo de profesionales del medio audiovisual y del teatro que abarcamos todas las áreas del proceso de preproducción, producción y postproducción de cualquier evento artístico o producto audiovisual. Nuestra fortaleza se basa en un meticuloso proceso de creación que permite que las fases posteriores se desarrollen de una forma más efectiva.

Karé Producciones está afincada en La Rioja, comunidad en la que actualmente estamos posicionados como una de las productoras de referencia, habiendo trabajado para clientes como Gobierno de La Rioja, Ayuntamiento de Haro, Fundación Caja Rioja, Consejo de juventud de Haro, Bodegas Franco Españolas, Haro Capital del Rioja, entre otras. Algunos trabajos que cabría destacar en La Rioja serían la gestión del departamento de espectáculo del parque de ocio y aventura EL Barranco Perdido, en Enciso, o la creación y puesta en marcha del espectáculo del Carnaval del Vino de Haro durante dos años.

Hace dos años Karé Producciones da un paso más y consigue, después de un proceso de selección, la gestión el departamento de espectáculos del parque temático Terra Mítica Benidorm. A partir de ese momento comenzamos a gestionar un equipo de trabajo de más de cuarenta personas, entre equipo artístico y técnico para llevar a cabo la puesta en marcha de más de veinte espectáculos nuevos para la temporada 2.019. Este contrato con Terra Mítica nos abre las puertas para crear y dirigir grandes eventos en las instalaciones del parque para grandes empresas como Banco Santander o Herbalife, entre otras.

- **TRAYECTORIA ANTONIO PALOMINO “MAGOMINO”**

Antonio Palomino “Magomino” comienza su trayectoria profesional en el año 2005 en la sala Tarambana de Madrid a la edad de 32 años, previamente se dedicó a investigar y aprender de manera autodidacta diversas técnicas de magia. La sala Tarambana le contrata como mago residente y programador de espectáculos de magia. Poco a poco, llevado por su necesidad de crecer decide crear el “Primer Festival de magia de Carabanchel”, al que asistió entre otros, el mago Lúxor, campeón nacional de mentalismo.

Magomino se sumerge también de manera autodidacta en disciplinas circenses tales como malabares (pelotas, mazas, aros, platos chinos, pañuelos, diávolo, palo del diablo y staff), equilibrios con objetos y equilibrio en rola bola. Todas estas disciplinas las introduce en sus espectáculos de magia para dotarlos de una dimensión escénica más compleja. En el año 2013 funda una empresa de ocio y entretenimiento para los más pequeños llamada “Chiquicirco” en Logroño.

Desde hace más de diez años Magomino se ha consolidado como un experto globólogo creando “Globoflexízate”, donde crea figuras con globos personalizadas.

En el ámbito formativo imparte talleres de magia para niños, globofléxia e iniciación y construcción de malabares. Asesor mágico en el espectáculo “La princesa Ana”, de la cía. Tarambana.

Actualmente participa en el show colectivo de magia llamado “Impromagic” representado cada quince días en la Sala Negra de Logroño. Ha estrenado para el festival Actual 2021, dentro de “Espacios Insólitos”, el espectáculo “El mago”, propuesta que combina la magia y el teatro de texto, huyendo así de la fórmula de espectáculo de magia al uso, también como proceso de experimentación y aprendizaje. Cuenta con ocho producciones propias en las que combina diferentes técnicas de circo y artes escénicas con la magia.

Es colaborador asiduo de otros espectáculos teatrales como “Noches de cabaret, mentiras y pecados (Público adulto), Fiebre del sábado night, de la cía. Kuentaké (Público adulto) y Tarambarra Show, de la cía. Tarambana (Público adulto).

FICHA ARTÍSTICA

Compañía: Karé Producciones y MagoMino

Elenco:

Antonio Palomino: "El gran Magomino".

Jorge Velasco: "El gran Tambini".

Técnico de luces y sonido: Javier Sánchez

Responsable de vestuario: Susana Latorre

Diseño de iluminación: Jorge Velasco

Director técnico: Luis Herrera

Responsable de Producción: Susana Estelrich

Dirección: Jorge Velasco

Duración: 60 minutos

Género: Teatro y magia.

Público: Adulto.

Contacto: 647 393 741 – 678 527 469

FICHA TÉCNICA

Dimensión mínima escenario: 6 boca x 5 fondo x 4 alto

Canales de audio: 6 **Monitores:** 2 **Canales de dimmer:** 6 **Potencia de dimmer (en caso iluminación no led):** 16kw

Varas: 3 **Recortes:** 1 **PCs:** 6 **Par:** 6 **Panoramas:** 2 **Proyector:** NO **Otros:** Gelatinas de color para pares y PCs

Equipo aportado por la compañía: Microfonía inalámbrica y ordenador para reproducción.

• ESTE ESPECTÁCULO ES ADAPTABLE A LOS RECURSOS TÉCNICOS DE LAS SALAS EN LAS QUE SE REPRESENTA.

