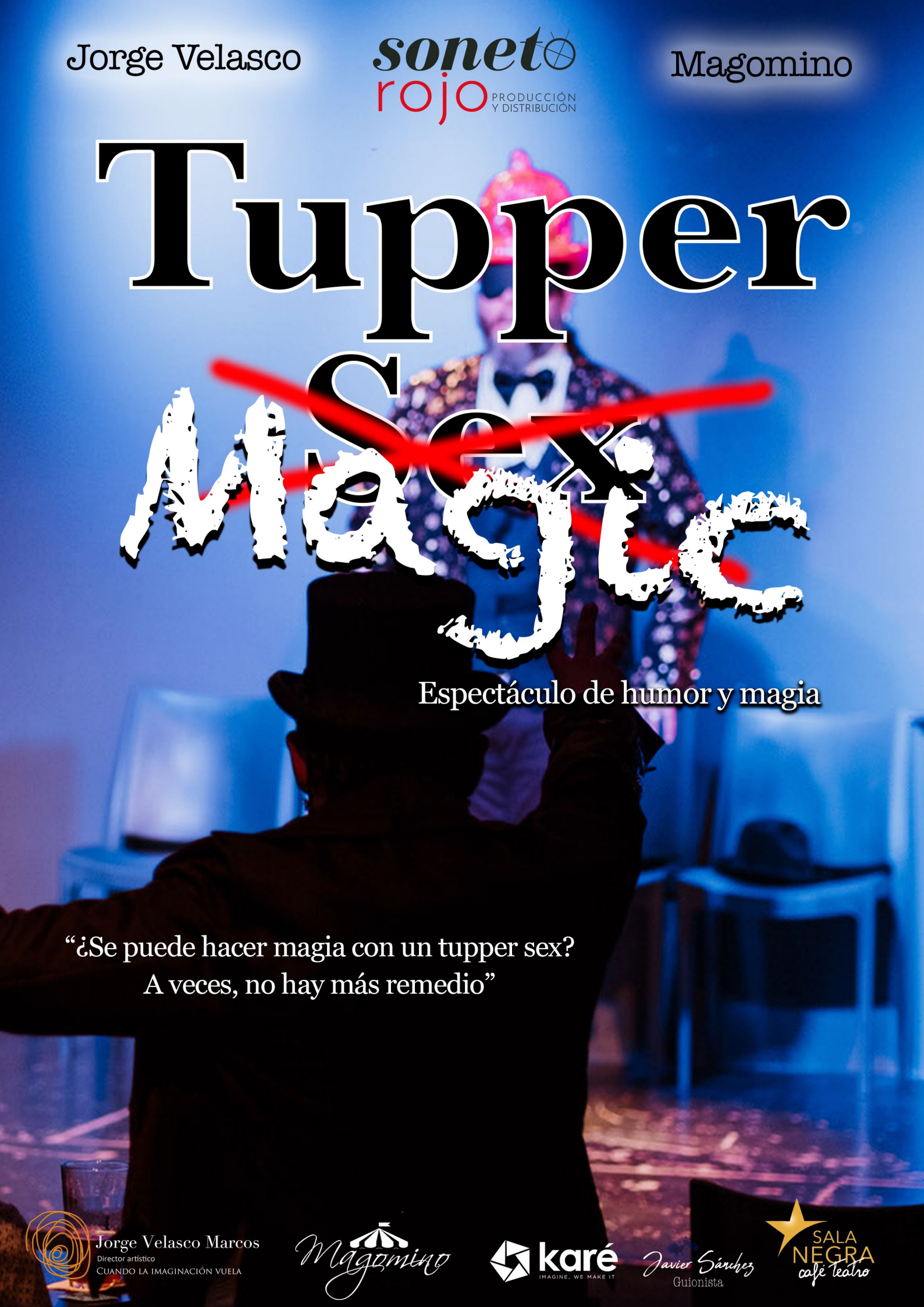
Jorge Velasco
sonetó rojo
PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN
Magomino
Tupper
Sex
Magic
Espectáculo de humor y magia
"¿Se puede hacer magia con un tupper sex?
A veces, no hay más remedio"
Jorge Velasco Marcos
Director artístico
CUANDO LA IMAGINACIÓN VUELA
Magomino
karé
IMAGINE, WE MAKE IT
Javier Sánchez
Guionista
SALA NEGRA
café teatro

TUPPER SEX MAGIC

SINOPSIS

El gran Tambini y Magomino, la pareja mágica del momento, lo tienen todo preparado para el estreno mundial de su nuevo espectáculo de magia con el que pretenden recorrer el mundo cosechando éxitos. El plan es sencillo, "dejamos a mi madre en el aeropuerto por sus anuales vacaciones en Torrevieja, porque la familia es lo primero, y después nos vamos con la maleta cargada de ilusión y fantasía a nuestra gira internacional". Lo que no sabe Tambini es que esa maleta que se llevan por error es la de su madre, y esa ilusión y fantasía de la que va cargada son… penes de todos los tamaños y colores y toda clase de juguetes sexuales. Pero como siempre dice Magomino "Esto lo hacemos por mis santos… cojones".

Espectáculo erótico mágico, más mágico que erótico, y lo contrario también.

JUSTIFICACIÓN

Vamos a hablar sin tapujos, de manera natural y sin dar rodeos, de algo tan bonito, necesario y divertido como el sexo. Esta premisa es la que mueve a SonetoRojo Producciones en alianza con Antonio Palomino ***"Magomino",*** a poner este primer espectáculo erótico mágico para adultos sobre los escenarios. En estos tiempos en los que los discursos radicales de odio legitiman acciones despreciables contra lo no "normativo", desde Sonetorojo Producciones consideramos necesario posicionarnos y generar debate en torno a temas que para ciertos sectores de la población siguen siendo tabú.

Otro de los puntos fuertes de ***Tupper Sex Magic*** es que combina de manera precisa dos disciplinas que encajan a la perfección, sacando al público de esa concepción de espectáculos en los que la magia o la interpretación llevan todo el peso de la historia anulando, o descuidando en ocasiones, otras disciplinas para nada incompatibles.

- **TRAYECTORIA ANTONIO PALOMINO *"MAGOMINO"***

Antonio Palomino "Magomino" comienza su trayectoria profesional en el año 2005 en la sala Tarambana de Madrid a la edad de 32 años, previamente se dedicó a investigar y aprender de manera autodidacta diversas técnicas de magia. La sala Tarambana le contrata como mago residente y programador de espectáculos de magia. Poco a poco, llevado por su necesidad de crecer decide crear el "Primer Festival de magia de Carabanchel", al que asistió entre otros, el mago Lúxor, campeón nacional de mentalismo.

Magomino se sumerge también de manera autodidacta en disciplinas circenses tales como malabares (pelotas, mazas, aros, platos chinos, pañuelos, diávolo, palo del diablo y staff), equilibrios con objetos y equilibrio en rola bola. Todas estas disciplinas las introduce en sus espectáculos de magia para dotarlos de una dimensión escénica más compleja. En el año 2013 funda una empresa de ocio y entretenimiento para los más pequeños llamada "Chiquicirco" en Logroño.

Desde hace más de diez años Magomino se ha consolidado como un experto globólogo creando "Globoflexízate", donde crea figuras con globos personalizadas.

En el ámbito formativo imparte talleres de magia para niños, globofléxia e iniciación y construcción de malabares. Asesor mágico en el espectáculo "La princesa Ana", de la cía. Tarambana.

Actualmente participa en el show colectivo de magia llamado "Impromagic" representado cada quince días en la Sala Negra de Logroño. Ha estrenado para el festival Actual 2021, dentro de "Espacios Insólitos", el espectáculo "El mago", propuesta que combina la magia y el teatro de texto, huyendo así de la fórmula de espectáculo de magia al uso, también como proceso de experimentación y aprendizaje. Cuenta con ocho producciones propias en las que combina diferentes técnicas de circo y artes escénicas con la magia.

Es colaborador asiduo de otros espectáculos teatrales como "Noches de cabaret, mentiras y pecados (Público adulto), Fiebre del sábado night, de la cía. Kuentaké (Público adulto) y Tarambarra Show, de la cía. Tarambana (Público adulto).

- **TRAYECTORIA JORGE VELASCO**

Estudió arte dramático en la escuela madrileña Karpas, donde dio sus primeros pasos como docente de Pantomima clásica y Técnica Vocal. Su formación actoral y su intuición le convierten en un profesional polivalente que controla varios géneros (comedia, drama, humor, gestual, performances, infantil, títeres ...) y que tiene muy claro lo que quiere.

Soy Jorge Velasco Marcos, actor y director artístico con más de 25 años de experiencia en la dirección y creación de espectáculos. Con especial dedicación al teatro infantil y de marionetas, el circo o los shows de parque temático.

Durante mi vida profesional he desempeñado varios roles, actor, coordinador de actores, director de escena, programador, profesor de interpretación, comercial de espectáculos, director de eventos o director artístico.

En los últimos años he dirigido proyectos como Karé producciones, una productora de espectáculos y eventos, que gestionó en 2019 el departamento de espectáculos de Terra Mítica, el de El Barranco perdido en Enciso (La Rioja) las últimas cuatro temporadas, gestiona la programación de XperienceLogroño desde 2019 o ha producido eventos como los carnavales del vino de Haro (La Rioja) en los años 2018 y 2020.

Actualmente colaboro como profesor de interpretación, actor y director artístico con la Sala Negra de Logroño, un espacio de referencia en la ciudad y que forma parte de la Red de salas alternativas de España

Ahora pongo en marcha un nuevo proyecto, Soneto Rojo Producción y distribución de espectáculos, desde el que crear y promocionar shows propios , pero también de otras empresas y compañías, además de gestionar eventos y acciones temáticas.

FICHA ARTÍSTICA

Compañía: SonetoRojo

Elenco:

Antonio Palomino: "El gran Magomino".

Jorge Velasco: "El gran Tambini".

Técnico de luces y sonido: Javier Sánchez

Responsable de vestuario: Susana Latorre

Diseño de iluminación: Jorge Velasco

Director técnico: Luis Herrera

Responsable de Producción: Susana Estelrich

Dirección: Jorge Velasco

Duración: 60 minutos

Género: Teatro y magia.

Público: Adulto.

Contacto: 647 393 741 – 678 527 469

FICHA TÉCNICA

Dimensión mínima escenario: 6 boca x 5 fondo x 4 alto

Canales de audio: 6 **Monitores:** 2 **Canales de dimmer:** 6

Potencia de dimmer (en caso iluminación no led): 16kw

Varas: 3 **Recortes:** 1 **PCs:** 6 **Par:** 6 **Panoramas:** 2 **Proyector:** NO

Otros: Gelatinas de color para pares y PCs

Equipo aportado por la compañía: Microfonía inalámbrica y ordenador para reproducción.

- **ESTE ESPECTÁCULO ES ADAPTABLE A LOS RECURSOS TÉCNICOS DE LAS SALAS EN LAS QUE SE REPRESENTE.**